

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Адмиралтейский район
ГБОУ Гимназия № 272

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 63/16 - ОД
от 29.08.25 г.
директор ГБОУ Гимназия № 272
Г. А. Калмыкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Музыкальный ансамбль»

(общекультурное направление)

5 класс

2 часа в неделю

Составитель программы:
учитель высшей категории
Хачатрян М.Б.

Санкт-Петербург

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность образовательной программы

Программа объединения «Вокальный ансамбль» имеет художественную направленность.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения музыка, песни занимают важное место в жизни современного человека. Занятия вокально- ансамблевым пением прививают обучающимся навыки коллективного музицирования, расширяют их кругозор, позволяют ознакомиться с лучшими образцами песенного творчества современных композиторов. Такие знания и навыки обогащают эмоциональную сферу каждого учащегося, развивают образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному развитию личности. Как правило, именно в это время ребенок, поступающий в музыкальное учреждение, впервые учится владеть своим голосом, приобщается к исполнительским традициям и нормам академического пения. Таким образом, перед педагогом встают достаточно серьезные задачи в работе по формированию: певческой установки – правильного положения головы и корпуса, отсутствию напряжения и мышечных зажимов, певческого дыхания, координации голоса и слуха в примарной зоне звучания детских голосов и т.д. При построении методики работы над развитием певческого голоса детей среднего школьного возраста необходимо учитывать прежде всего регистровую природу голоса, исходный материал, с которым учителю приходится иметь дело в процессе обучения и подбора репертуара.

Актуальность данной программы заключается в том, что в ней собран комплекс теоретических и практических знаний для обучения детей пению в хоре. Также программа включает в себя знания по истории детского хорового исполнительства, знакомство и прослушивание аудио и видеозаписей лучших современных детских хоровых коллективов России и г. Санкт-Петербурга. Актуальной задачей данной работы является развитие вокальных и творческих способностей у обучающихся и включение их в творческие процессы общеобразовательного учреждения, вызывая у них желание быть гармоничными, артистичными исполнителями на сцене.

В процессе реализации данной программы руководителем организуются обязательные выступления хорового коллектива перед аудиторией. Такие выступления планируются на школьных мероприятиях, участие в смотрах, тематических концертах.

Адресат

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-12 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год , 2 раза в неделю. . Всего 68 учебных часа.

Цель программы - овладеть комплексом знаний, умений и навыков пения обучающимися в хоровом коллективе.

Задачи:

Обучающие:

формирование начальных навыков вокально-хоровой техники;

обучение навыкам коллективного музицирования;

обучение начальным основам музыкальной грамоты;

обучение обучающихся пониманию дирижёрского жеста.

Развивающие:

Развитие музыкального слуха обучающихся (мелодического, гармонического) и чувства ритма;
развитие голосовых данных;
развитие координации слуха и голоса;
развитие памяти и внимания;
развитие гармонического слуха;
развитие образного мышления;
Расширение диапазона голоса;
развитие музыкальных способностей обучающихся;
развитие музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

Воспитательные:

воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;
воспитание художественного вкуса на лучших образцах песенного творчества;
воспитание чувства коллективизма у обучающихся, учить их строить отношения на основе взаимопомощи и совместного творчества;
воспитание качеств личности, необходимых для хорового исполнительства (воли, чувства ответственности за общее дело, дисциплины).

Уровень освоения программы - общекультурный.

Организационно-педагогические условия реализации программы

На занятия для группы учеников пятых классов принимаются все желающие, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата.

Количество обучающихся в группе – 15.

Формы проведения занятий: репетиции, беседы, выступления, теоретические занятия.

Формы организации деятельности обучающихся: групповые формы и сводные при подготовке к праздникам, концертам, конкурсам, фестивалям.

Материально-техническое обеспечение программы:

Компьютер;

Проектор;

Интерактивная доска;

Аудио и CD магнитофон;

Фортепиано;

Аудио и видеозаписи лучших современных хоровых коллективов России и СПб.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Формирование положительного отношения к занятиям в хоровой студии;

Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

Осознание своей принадлежности к народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные результаты:

Понимать цель выполняемой работы;

Выполнять музыкально – творческое задание под руководством педагога, по заданным правилам;

Вносить коррективы в свою работу;

Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы педагогом, адекватно оценивать правильность выполнения задания;

Оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты и справедливости (под руководством педагога);

Участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально- творческих проектов;

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочный материал, Интернет- ресурсы;

Задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;

Строить продуктивное сотрудничество и взаимодействие со сверстниками и педагогами

Предметные результаты:

Знать историю детского хорового исполнительства;

Соблюдать гигиену голоса;

Знать хоровой репертуар в области песенного жанра;

Знать музыкальную терминологию;

Передавать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

Применять освоенные вокально-хоровые навыки;

Исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

Использовать слуховой самоконтроль при пении в хоре;

Различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

Различать и группировать виды хоров (народный, академический, церковный);

Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

Понимать дирижерские знаки;

Знать основы музыкальной грамотности.

Учебный план для учащихся 5-ых классов

№ п/п	Название раздела, темы	Формы контроля	
		Всего	
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Правила поведения во время занятий. Гигиена голоса.	2	Опрос
2.	Психологические процессы . 1 ч. Вокальная работа. 1 ч. Вокальная работа. 1 ч. Ощущение в хоре. Восприятие. 1 ч. Вокальная работа. 1 ч. Внимание. Память и её развитие. 1 ч. Вокальная работа. 1 ч. Мышление в музыке. 1 ч. Вокальная работа. 1 ч. Музыка. Образ. Движение. 1 ч. Вокальная работа. 2 ч. Вокальная работа. Воображение в творчестве. 1 ч. Вокальная работа. 4 ч.	18	Вокально хоровая работа

	Вокальная работа.		
	Вокальная работа.		
	Вокальная работа.		
3.	Работа над репертуаром. 5 ч. Вокальная работа. 5ч. Работа над певческой установкой. 2 ч. Работа над дыханием. 1ч. Вокальная работа. 2 ч. Работа над певческой дикцией, силой звука. 3 ч. Вокальная работа. 2ч. Работа над звукообразованием, высокой певческой позицией 3 ч. Вокальная работа. 2 ч. Владение динамической техникой. 2 ч. Вокальная работа. 3 ч. Достижение различных видов ансамбля. 2 ч. Вокальная работа. 3 ч. Развитием навыков цепного дыхания. 1 ч. Развитие гармоничного слуха. 3 ч.	40	Вокально хоровая работа.

	Вокальная работа.	1 ч.		
4.	Подготовка к концерту.	2 ч.	8	Подготовка к итоговому концерту.
	Разбор содержания, выявление художественных.	2 ч.		
	Как готовиться к концертному выступлению.	3 ч.		
	Итоговый концерт.	1 ч.		
			Итого 68 ч.	

Р е п е р т у а р н ы й с п и с о к

2

4

3

4

2

2

3

3

3

3

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из степени освоения обучающимися программных требований. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым обучающимся, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу. В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием коллектива в концертах, праздниках, конкурсах, где они могут показать уровень своей подготовки.

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- 1) Промежуточная диагностика и контроль – декабрь. Новогодний концерт.
- 2) Итоговая диагностика и контроль – апрель-май. Концерт.

Промежуточный контроль осуществляется после изучения каждого раздела в виде опроса, контрольного занятия, сдачи партий.

Итоговый контроль осуществляется в виде концерта.

Информационные источники

1. М.С. Осеннева, В.А. Самарин «Хоровой класс и практическая работа с хором» - М., Академия, 2003г.
2. Хоровой репертуар для детских и юношеских хоров, вып.1 – М., 1993г.
3. Русская духовная музыка в репертуаре детского хора – М., Владос, 2001г.
4. О. Хромушин Добрый день! Сборник песен для детей, тетрадь первая, С-П, 1993г.
5. А. Гречанинов Ай-дуду. Шесть песен для детей на народный текст – С-П., «Северный олень», 1996г.
6. Поёт хор первых и вторых классов – М. 1965г.
7. Хрестоматия для детского хора Зарубежная хоровая музыка – М., Классика XXI, 2003г.
8. А.Ф. Битус, С.В. Битус Певческая азбука ребёнка – Минск «ТетраСистемс», 2007г.
9. Е. Поплянова Игровые каноны – М., Владос, 2002г.
10. Избранные духовные хоры для детей и юношества – М., Владос, 2002г.
11. Поет детская хоровая студия «Веснянка» - М., Владос, 2002г.
12. Музыка в школе. Вып.1 – М., Музыка, 2005г.
13. Музыка в школе. Вып.3 – М., Музыка, 2005г.
14. Ю. Этин КТО на новенького? Музыкальный сборник – М., Дрофа, 2001г.
15. Ю. Чичков Избранные песни для детей – М., Советский композитор, 1988г.
16. Смоленские композиторы – детям. Смоленск, Смядынь, 2006г.
17. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып.18 – М., Советский композитор, 1990г.

18. Советские композиторы для детского хора. Вып.1 – М., Музыка, 1986г.
19. Родные просторы. Русские народные песни для детского хора – М., Советский композитор, 1979г.
20. Репертуар школьных хоров. Вып.8 – М., Советский композитор, 1968г.
21. Ю.Чичков «Нам мир завещано беречь» - М., Музыка, 1985г.
22. Школьный звонок. Песни для детей – М., Советский композитор, 1986г.
23. Библиотека студента-хормейстера – М., Музыка, 1968г.
24. Белеет парус одинокий. Вокально-хоровые произведения на сл. М. Ю. Лермонтова – М., 1963г.
25. Хрестоматия по хоровой литературе. Вып.4 – М., Музгиз, 1952г.
26. Хрестоматия для детского хора. Русская хоровая музыка – М., Классика XXI, 2003г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Калмыкова Галина Андреевна, директор

27.09.25 21:26 (MSK)

Сертификат 4CA21A128F45F57095712FCD2C21CF7C